

Sensing Solution

アイデアソン・ハッカソン 2022

イノベーションはキミの手のひらから

2022 年 テーマ

IoT がつなぐ未来

ウェビナーリスト

[W1-1] ゆるミュージックが作る音楽の未来

日時	2022/7/11 18:00-19:00
内容	楽器が弾きたいのに弾けないのは、その人のせいでなく、楽器や楽譜が悪い であれば、だれもがすぐに弾けて、だれとでも合奏できる楽器があれば、きっと音楽嫌いはいなくなる そんな楽しい世界を目指す「世界ゆるミュージック協会」。 現代のテクノロジーから生まれた "ゆる楽器" は果たして音楽分野のダイバーシティを実現することはできるのか？
講演者	梶 望 氏 株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント EdgeTechプロジェクト本部MXチーム チーフマネージャー 洗足学園音楽大学 音楽環境創造コース 客員教授 大阪音楽大学 ミュージックビジネス専攻 客員教授

[W1-2] いまさら聞けないAIとソニーのAI活用事例のご紹介

日時	2022/7/12 18:00-19:00
内容	AIという言葉を書かない日はないほど AIが浸透していますが、そもそもAIとは何か、特に機械学習についてやさしく解説します。そしてその AIがソニーグループの製造現場、製品やサービスのどんなところに使われているのかをご紹介します、AIになんとか興味がある方向けのウェビナーです。
講演者	青山 一美 氏 ソニーグループ株式会社 R&Dセンター

Sensing Solution

アイデアソン・ハッカソン 2022

[W1-3] Day1:事業開発の全体像

日時	2022/7/13 17:30-19:00
内容	事業開発の全体像、事業開発の肝となる「ジョブ理論」という理論の考え方について学ぶことができます
講演者	堤 孝志 氏 一般社団法人Japan Innovation Networkフェロー 早稲田大学客員研究院 教授 立命館大学 客員教授 名古屋大学 客員准教授 JST SciFos専門アドバイザー

[W1-4] パワポよりプロト ～プロタイプを作る技術を身につけよう～

日時	2022/7/14 17:00-18:00
内容	ソニーに入社以来、カーナビ、デジタルカムコーダ、NetMD、ミラーレスカメラ、aiboなど様々な新しい商品を開発してきました。 新しい技術を開発して、新しい商品を提案する上で、私が大切にしてきたのは実際に動くプロトタイプを作ってモノを見せながらプレゼンすることです。 実例と共に、新しいものを生み出すために私が日ごろ心掛けている事、実践している事についてお話したいと思います。
講演者	森永 英一郎 氏 ソニーグループ株式会社 AIロボティクスビジネスグループ インキュベーション室

[W1-5] アイデアは課題発見から:困っている人を誰も取り残さない社会を ～ 使いやすさ/アクセシビリティの課題を知ろう ～

日時	2022/7/15 18:00-19:00
内容	課題を発見したら喜びましょう。そこはアイデアの宝庫です。たとえば、大きな荷物を持って階段で困ったことはありませんか？ 外国旅行で看板の文字が読めず迷ったことはありませんか？ 誰もが自分の能力の限界を知らされる突然の事態に遭遇したことがあるでしょう。 それが使いやすさの課題、アクセシビリティの課題です。 エスカレーターを探せば？ 翻訳機を使えば？ 局所的で個別な解決アイデアも悪くはないです。 でも、もっと本質的な課題対策になるアイデアがあるはずですよ。
講演者	平山 智史 氏 戦略コンサルタント(元ソニーグループ株式会社)



[W1-6] 人と地球環境を繋ぐIoT

日時	2022/7/19 18:00-19:00
内容	現在地球環境をはじめとした様々な問題がありますが、これはいま人と地球環境が真に繋がっておらず、気が付いた時には手遅れになっていることが原因ともいえます。 そこで環境からの様々なメッセージを AIで理解し、人々に伝えることにより不都合な事態を未然に防ぎ、また環境負荷をかけないアプローチをとることが考えられますが、この実現には低消費電力AIと省電力広域通信網 (LPWA)の技術が力を発揮します。 新たなテクノロジーで人と地球環境の繋がりを実現する世界についてお話したいと思います。
講演者	廣井 聡幸 氏 ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社 技監

[W1-7] Spresenseで広がるエッジコンピューティングの世界

日時	2022/7/20 19:00-20:00
内容	Spresenseは低消費電力ですが、豊富な計算力をもっておりエッジコンピューティングにさまざまな可能性をもたらします。現在、エッジコンピュータとしては、ラズパイや Jetsonが有名ですが、いずれも大きな電力を必要とし、バッテリーや排熱機構を含めると大がかりなシステムとなってしまいます。一昔前の表現を借りるなら、アメ車のようなものです。しかし、Spresenseは小さなバッテリーで動かすことができ、かつ排熱機構のような余計なものをつける必要がありません。しかもその計算力を活かして AIを動かすこともできます。そんな小さくて高性能の日本製品らしい Spresenseで出来ることを紹介したいと思います。
講演者	太田 義則 氏 ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社

[W1-8] Deep Learning最新動向

日時	2022/7/21 19:00-20:00
内容	今や様々な領域での活用が進みつつある Deep Learningについて、高精度化、モデルの大規模化、マルチモーダル化、汎用化などの最新の技術動向を俯瞰しながら、今後の技術開発について気を付けるポイントなどを整理してお話します。
講演者	小林 由幸 氏 ソニーグループ株式会社 R&Dセンター



[W1-9] “モノづくりができる人は最強説”を検証する会

日時	2022/7/22 17:00-18:00
内容	過去数年でエンジニアの経済的地位は爆発的に上がりましたが、その絶対的な価値の大きさほど社会的には評価されていないのが現状です。本講演では、多様性がある社会が形成される中で、個人の意志でスキルアップすることの重要性を考察します。また、将来を考える上で、モノづくりをするエンジニアこそが最高のキャリアの第一歩であることを、教育的視点から検証します。
講演者	礒津 政明 氏 株式会社ソニー・グローバルエデュケーション 取締役会長

[W1-10] AI技術活用アイデアの考え方

日時	2022/7/25 18:00-18:40
内容	アイデアソン・ハッカソンに参加しようと思うけど、ネタがない！という方向けのウェビナーです。AIを使うアイデアを考えていくためのヒントをいくつかご紹介したいと思います。
講演者	青山 一美 氏 ソニーグループ株式会社 R&Dセンター

[W1-11] Spresenseで楽器を作ろう

日時	2022/7/26 18:00-19:00
内容	Spresenseを使って楽器の開発&演奏する楽しみを伝える講座です。ゆる楽器ハッカソン2021に個人で参加し、その場で組んだチームで入賞しました。その時の経験も踏まえ、ハッカソンに参加することの楽しみ、気付き、開発で苦労した点などを語ります。
講演者	石川 毅 氏 ソニーグループ株式会社 R&Dセンター



[W1-12] SpresenseとELTRESではじめるIoT

日時	2022/7/28 18:00-19:00
内容	フィールド・センシング領域でのアイデアソン、ハッカソンへの応募に向けて、学校や研究所向けにIoT・エッジAI開発を可能にする「ELTRESアドオンIoT開発キット」(ELTRESアドオンボード、およびデータ解析ツール Clip Viewer Lite)について紹介します
講演者	草野 和文 氏 株式会社クレスコ・デジタルテクノロジーズ デジタルソリューション本部 本部長

[W1-13] 事業開発トレーニング Day2:顧客への提供価値

日時	2022/8/4 18:00-20:30
内容	事業アイデア、商品アイデア、サービスアイデアをまとめる、フレームワークを学べる回です。皆さんのアイデアの種をどのように育てていけば良いか、欠けている視点を可視化しながら磨き上げていくことができます。更に、磨き上げたアイデアをどのように検証していくかも学べます。アイデアが無い状態でも参加可能ですが、アイデアの種を持って参加すると芽が出るきっかけになります。
講演者	堤 孝志 氏 一般社団法人 Japan Innovation Networkフェロー 早稲田大学客員研究院 教授 立命館大学 客員教授 名古屋大学 客員准教授 JST SciFos専門アドバイザー

[W1-14] 事業開発トレーニング Day3:商品の価値検証

日時	2022/8/8 18:00-20:00
内容	良いアイデアができた後、具体的にどうやってカタチにしていくか学ぶことができる回です。沢山のお金や人脈が無い状態でどうやってアイデアを世に出していくかお困りではないでしょうか？ 最初の顧客像をどのように選定していくか、最初の商品やサービスはどのように設計していくか、少ないリソースを活用して進めて行くイメージが湧き、応募に向けてアイデアを磨き上げることができます。
講演者	堤 孝志 氏 一般社団法人 Japan Innovation Networkフェロー 早稲田大学客員研究院 教授 立命館大学 客員教授 名古屋大学 客員准教授 JST SciFos専門アドバイザー



[W2-1]Spresenseで楽器を作るためのライブラリ

日時	2022/9/1 18:00-19:00
内容	Spresenseで一から楽器ソフトウェアを作りこむことはそれなりに時間が掛かります。この講座で紹介するライブラリを利用することによって、飛躍的に開発時間を削減することができます。捻出した時間は音のチューニング等、品質面、演出面に使うことができます。この講座を受講して、ぜひライブラリを活用してください。
講演者	桐畑 輝樹 氏 ソニーデジタルネットワークアプリケーションズ株式会社

[W2-2]Neural Network Consoleチュートリアル

日時	2022/9/2 18:00-19:00
内容	SPRESENSE上で動作するDeep Learningモデルの開発にも利用できる Deep Learningの統合開発環境、Neural Network Consoleの基本的な使い方について、デモを交えながら解説します。
講演者	小林 由幸 氏 ソニーグループ株式会社 R&Dセンター

[W2-3]Day4 ビジネスモデル構築

日時	2022/9/5 18:00-20:30
内容	アイデアをお金にしていける「ビジネスモデル」「プライシング」や「競争優位性」などを学べる回です。商品の提供価値に最適なビジネスモデルを構築できるようになります。 Day3の宿題であるインタビューを通してのアイデア検証を行っている方には、ワークショップ内でのフィードバックを通してアイデアを磨き上げる機会もございます。
講演者	堤 孝志 氏 一般社団法人 Japan Innovation Networkフェロー 早稲田大学客員研究院 教授 立命館大学 客員教授 名古屋大学 客員准教授 JST SciFos専門アドバイザー



[W2-4]Spresenseで楽器を作るための音声信号処理

日時	2022/9/7 17:30-18:30
内容	「Spresenseで楽器を作るためのライブラリ」を受講して、Spresenseで楽器が作れることが理解できたが、音の品質向上を目指したい方にお勧めの講座です。 「SpresenseでFFT、音声信号処理ってどうやるの?」という疑問に、Spresense環境に適した処理プロセスを具体例を交えながらお答えします。
講演者	早川 知伸 氏 ソニーセミコンダクタソリューションズ株式会社

[W2-5]ELTRESアドオンボード、および Clip Viewer Liteの利用方法(実践編) 1

日時	2022/9/12 18:00-19:00
内容	ELTRESを実際に制御するためのライブラリの利用方法や、ペイロードデータの作り方、サンプルソースのクラウドツール Clip Viewer Liteの活用方法について説明します。また、皆さんの実装上の困りごとに対し、インタラクティブにお答えする時間もたっぷりとりますので、お気軽にご参加ください。(実践編 1)
講演者	草野 和文 氏 株式会社クレスコ・デジタルテクノロジーズ デジタルソリューション本部 本部長

[W2-6]Day5 ビジネスモデルを伝える

日時	2022/9/16 18:00-19:30
内容	これまで検討を行ってきた事業アイデアを、どうやって人に伝えるのか学べる回です。 事業化審査会やビジネスコンテスト等でビジネスモデルの魅 力を説得 力をもって伝えられるようになります。 伝え方の構成や資料の作り方など具体的に学ぶことで、「こんなに良いアイデアなのに全然理解されない」というケースを減らせるようになります。
講演者	堤 孝志 氏 一般社団法人 Japan Innovation Networkフェロー 早稲田大学客員研究院 教授 立命館大学 客員教授 名古屋大学 客員准教授 JST SciFos専門アドバイザー



[W2-7]ELTRESアドオンボード、および Clip Viewer Liteの利用方法(実践編) 2

日時	2022/9/20 18:00-19:00
内容	ELTRESを実際に制御するためのライブラリの利用方法や、ペイロードデータの作り方、サンプルソースのクラウドツール Clip Viewer Liteの活用方法について説明します。また、皆さんの実装上の困りごとに対し、インタラクティブにお答えする時間もたっぷりありますので、お気軽にご参加ください。(実践編 2)
講演者	草野 和文 氏 株式会社クレスコ・デジタルテクノロジーズ デジタルソリューション本部 本部長

[W2-8]ELTRESアドオンボード、および Clip Viewer Liteの利用方法(実践編) 3

日時	2022/9/26 18:00-19:00
内容	ELTRESを実際に制御するためのライブラリの利用方法や、ペイロードデータの作り方、サンプルソースのクラウドツール Clip Viewer Liteの活用方法について説明します。また、皆さんの実装上の困りごとに対し、インタラクティブにお答えする時間もたっぷりありますので、お気軽にご参加ください。(実践編 3)
講演者	草野 和文 氏 株式会社クレスコ・デジタルテクノロジーズ デジタルソリューション本部 本部長

